

Снимка 45: Кльощавите чувства на Арнолд Уелд

/0'00"/ Начален джингъл

Гаро: ... тя цялата ни пиеса не е много очевидна...

Даниела: Да си паркираш колата в двора на Харвард. 260 дни преди премиерата.

Начален джингъл свършва

Камерна сцена на Народния театър, на 60 см от сцената

Даниела: Как се чувствате на сцената като дебютиращ актьор в Народния Театър?

Теодор: Ха! Хм! Аз съм само привидение. И глас във етъра. И това е хубаво, защото пазя анонимност, за да не може хиляди фенове на улицата да ме спират за автограф.

Даниела: Но сега стоиш тук, като едно сравнително кльощаво тяло, в един фотьойл, така че все пак имаш някакви чувства...

Теодор: Дори кльощавите тела понякога би трябвало да имат чувства, наистина. Ще бъде една

Даниела: Та твоите кльощави чувства какви са?

Теодор: Мойто кльощаво чувство е, че ще бъде особено странно да чуя гласа си от уредба на сцената на Народния Театър.

Флаш

Теодор като Арнолд Уелд: Добре... Аз съм Арнолд Уелд, племенник на Байрън Уелд.... Аз поемам радиото и по ФМ Радио Глостър Масачузетц ще звучи повече рокенрол от 80 и 90 те години Пак? Пак! ОК!

Picture 45: Arnold Weld's skinny feelings

/0'00"/ Intro jingle starts

Garo: ... our whole play is not exactly obvious....

Daniela: Park your car in Harvard yard. 260 days before the premiere.

Intro jingle ends

Chamber Stage of the National Theater, at 60 cm from the stage

Daniela: How do you feel on stage as a debuting actor in the National Theater?

Theodore: Ha! Hmm! I'm just a phantasm. And a voice in the wind. And that's nice, because I keep anonymity so that thousands of fans in the street don't stop me for autographs.

Daniela: But now you're standing here, a fairly skinny body in an armchair, so you still must have some feelings ...

Theodore: Even skinny bodies must have feelings sometimes, really. It will be one

Daniela: So what are your skinny feelings?

Theodore: My skinny feeling is that it would be particularly strange to hear my voice from the audio system of the National Theater stage.

Flash

Theodore as Arnold Weld: Well ... I'm Arnold Weld, a nephew of Byron Weld ... I'm taking over the radio and FM Radio Gloucester Massachusetts will sound more rock'n'roll in the 80's and 90's Again? Again! ... OK!

Флаш, камерната сцена отново

Теодор: Остава всичко като във един балон

Даниела: После ще ти дам някои снимки за семейния албум.

Теодор се смее

Даниела: Снимки, направени с твоя фотоапарат... Предстои да имаме един много специален разговор, в който ще кажа: Тази снимка е моя!

- Не тя е моя!

- Не, това е мойта снимка!

Теодор: Естествено!

Даниела се смее.

Финален джингъл

Даниела: С гласовете на Гаро Ашикян, Теодор Иванов и Даниела Манолова.
музика

Даниела: Снимаме ли още?

Теодор: Снимаме бе, как

Даниела: Още?

Теодор: Ми да! Супер сме ... Направо?!

Свършва аутро джингъл

/02'08"/Край

Flash, the chamber scene again

Theodore: Everything remains like in a balloon

Daniela: Afterwards I'll give you some photos for the family album.

Theodore laughs

Daniela: Photos taken with your camera ... There is a very special conversation to come where I'll say: This photo is mine!

- No, it's mine!

- No, it's my photo!

Theodore: Sure!

Daniela laughs.

Final jingle

Daniela: With the voices of Garo Ashikyan, Theodore Ivanov and Daniela Manolova.
music

Daniela: Are we still shooting?

Theodore: Yes, yes, we are.

Daniela: Still?

Theodore: Of course! We're the best ... Really!

Outro jingle ends

/02'08"/ End