

БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО
ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР
УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ
СЕКРЕТАРИАТ
Иск. № АВ. 1518/50.12.2016г.

ДО
Г-Н СЛАВЧО АТАНАСОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
КОМИСИЯТА ПО КУЛТУРАТА И МЕДИИТЕ
КЪМ 43-ТОТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

ДО
Г-ЖА МАРИЯ СТОЯНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СЪВЕТА ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

ДО
Г-Н ВЕЖДИ РАШИДОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

ДО
Г-Н ВЛАДИСЛАВ ГОРАНОВ
МИНИСТЪР НА ФИНАНСИТЕ

КОПИЕ:
МУЗИКАУТОР – СДРУЖЕНИЕ НА КОМПОЗИТОРИ,
АВТОРИ НА ЛИТЕРАТУРНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СВЪРЗАНИ
С МУЗИКА И МУЗИКАЛНИ ИЗДАТЕЛИ ЗА КОЛЕКТИВНО
УПРАВЛЕНИЕ НА АВТОРСКИ ПРАВА

Относно: Забрана за излъчване на музика по Българското Национално Радио от Сдружението за колективно управление на авторски права „Музикаутор“

**Уважаеми г-н Атанасов,
Уважаема г-жо Стоянова
Уважаеми г-н Рашидов,
Уважаеми г-н Горанов,**

Бихме искали да Ви информираме за възникване на сериозен проблем в дейността на БНР след 01. 01. 2017 г. Той е предизвикан от претенциите на „Музикаутор“, сдружението за колективно управление на авторски права. Сключеният през 2011 г. договор между БНР и „Музикаутор“ е прекратен с едностранно предизвестие от 22.11.2016 г., отправено от сдружението, считано от 01.01.2017 г. В допълнение, „Музикаутор“ изпрати до БНР нотариална покана, с която забранява на радиото да пуска в програмите си музика от репертоара на „Музикаутор“, считано от 01.01.2017 г. Това сериозно възпрепятства изпълнението на обществената мисия на БНР и изпълнението на условията на индивидуалните лицензии, издадени за излъчване на програмите на националното радио.

Едностранното прекратяване на договора изправя БНР пред невъзможността да излъчва съвременна авторска музика, с много малки изключения, тъй като „Музикаутор“ представлява една много голяма част от авторите на музикални произведения и свързани с

тях литературни произведения. Музиката, която ще звучи след 01. 01. 2017 г. е тази, за която авторските права са погасени по давност и тази с индивидуално отстъпени от авторите права. Това поставя пред много сериозни рискове не само звученето и разнообразието на музикалната част на радиопрограмите, но и стриктното спазване на предоставените лицензи.

От страна на БНР бяха положени всички усилия за постигане на споразумение, при което да бъдат отчетени и защитени интересите на авторите, на слушателите и на държавния бюджет, част от който е бюджетът на БНР. Бяха проведени редица срещи между представители на БНР и "Музикаутор" в продължение на шест месеца, на които не се стигна до споразумение относно размера на възнаграждението, което БНР като ползвател следва да изплаща на "Музикаутор". Сдружението претендира за драстично увеличение на възнаграждението, което е непосилно и несъобразено с бюджета на БНР. На фона на досегашната сума от 500 000 лв., която е най-голямата за авторски права, използвани от радиопрограми, искането на дружеството възлиза на 1 800 000, без това огромно увеличение да има икономическа обосновка, или да почива на конкретни данни за практиката в други държави.

На 04.11.2016 г. в Министерството на културата е депозирано заявление от „Музикаутор“ за утвърждаване на размера на възнагражденията, дължими от БНР за използване на музикални произведения и литературни произведения, свързани с музика от сдружение „Музикаутор“. Изразено в проценти, новото предложение, възлиза на 4,4% от цялата субсидия, която се получава като трансфер от държавния бюджет при музикално съдържание до 60% и 4.7% при музикално съдържание до 80%. За сравнение, според договора, който изтича на 31.12. 2016 г., БНР заплаща 1% върху утвърдената субсидия и около 4.55 – 4.90% върху собствени приходи от реклами, спонсорство, търговски съобщения и др. подобни. В кореспонденция с Министерството на културата, с писмо изх. № 1162 от 30.11.2016 г. БНР е изразило категоричното си несъгласие с проекта на тарифа, предложен от „Музикаутор“.

В стремежа си за запазване на коректни и изгодни за обществения интерес отношения с дружеството, БНР отправи предложение с писмо изх. № АВ-1298/27.12.2016 г., с което се предвижда нарастване на дължимата от БНР сума с около 100 000 лв. на годишна база. Това предложение беше отхвърлено от „Музикаутор“ (тази кореспонденция е приложена към настоящото писмо).

С писмо изх. № АВ-1307/28.12.2016 г. за пореден път поискахме от „Музикаутор“ ясно и точно предложение за уреждане на отношенията между сдружението и БНР. Към момента отговор на това запитване не е постъпил.

Бихме искали да изтъкнем още няколко аргумента в полза на нашата позиция. Следва да се отбележи също, че само част от бюджетната субсидия се предоставя на БНР за подготовка, създаване и разпространение на национални и регионални програми. В допълнение, БНР има задължение да подпомага създаването и изпълнението на национална аудиопродукция, като отделя за създаване на нова такава не по-малко от 5 на сто от получената субсидия от държавния бюджет. Националното радио поддържа и шест музикални състава, които със своята звукозаписна и концертна дейност обогатяват културния фонд на страната и популяризират българското авторско и изпълнителско изкуство у нас и по света.

Не се отчита нито спецификата в начина на финансиране на националното радио, нито статута и задълженията на БНР, определени със Закона за радиото и телевизията. Не е

взето предвид и много по-малкото значение на използването на авторски музикални произведения за формирането на средствата за осъществяване на дейността на БНР, в сравнение с търговските доставчици на радиоуслуги.

Описаната ситуация поставя БНР в затруднено положение, тъй като за радиото няма друг способ да уреди правата върху цялата използвана в програмите му музика. „Музикаутор“ е единственото сдружение, управляващо на колективен принцип правата на авторите на музикални произведения и свързани с тях литературни произведения на територията на Република България.

Като финансирана предимно от държавния бюджет организация, Българското национално радио е длъжно да разходва ефективно и ефикасно предоставените му бюджетни средства.

Българското национално радио е обществена медия, която изпълнява важна роля за популяризирането на българската култура и изкуство. Освен това радиото е натоварено да изпълнява определената в Закона за радио и телевизия обществена мисия, което е и основанието да получава финансиране от държавния бюджет. С неоснователните си искания „Музикаутор“ на практика блокира възможността на БНР да изпълнява установените със закон функции да създава предавания, които да информират, образоват и забавляват, лишава авторите от достъп до една от най-значимите платформи за разпространение на тяхното изкуство и аудиторията от възможност да слуша любимите си произведения.

Уважаеми госпожи и господа,

Като хора, които ежедневно са в контакт с българските творци и дейци на културата, ние съзнаваме, че средствата, които те получават за своя труд и талант са недостатъчни. По тази причина се стараем да бъдем тяхна трибуна и партньор, както и медията, която внася най-голяма сума за радиоизлъчване в бюджета на сдружение „Музикаутор“ за изплащане на авторски права. Може да правим това обаче само съобразявайки се с реалностите на бюджетния ресурс. Във връзка с това предлагаме в оперативен план да бъде организирана среща в интерес на всички страни и да бъде намерено решение, което позволява на БНР да изпълнява обществените си функции и дадените лицензии.

Приложения:

1. Писмо изх. № АВ-1298/27.12.2016 г. до изпълнителния директор на „Музикаутор“;
2. Писмо изх. № 578/28.12.2016 г. до генералния директор на БНР;
3. Писмо изх. № АВ-1307/28.12.2016 г. до изпълнителния директор на „Музикаутор“;
4. Нотариална покана, отправена от „Музикаутор“ до БНР;
5. Справка за заплащаните от БНР към „Музикаутор“ вознаграждения за използвани авторски права за периода 2011-2016 г.

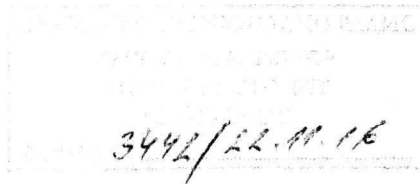
89 АЛЕКСАНДЪР ВЕЛЕВ
ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР НА БНР



БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО ЗА ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР: ... <i>Александър Велев</i> ... ЗАПОВЕД ЗА ЗАМЕСТВАНЕ: № АВ 1298 ОТ 27.12.2016
--

МУЗИКАУТОР

Изх. № 534/21.11.2016 г.




ДО
УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ НА
БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО

Относно: предизвестие за прекратяване на договор

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

С настоящото отправяме едномесечно предизвестие за прекратяването на Договор № 145/19.12.2011 г. за разрешаване използването на музикални и литературни произведения по радио, сключен между Българското национално радио и МУЗИКАУТОР на 19.12.2011 г. На основание чл. 10 от същия прекратяването има действие, считано от 01.01.2017 г.

С уважение,


Иван Димитров
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР

 МУЗИКАУТОР
ИЗДАВАТЕЛСТВО НА МУЗИКАТА

Изготвил: Е. Саракинова

БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО
ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР
УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ
СЕКРЕТАРИАТ
ИЗХ. № АВ. 1298/27.12.2016г.

ДО
Г-Н ИВАН ДИМИТРОВ
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НА
ДРУЖЕСТВО ЗА КОЛЕКТИВНО УПРАВЛЕНИЕ НА
ПРАВА МУЗИКАУТОР

Уважаеми г-н Димитров,

Във връзка с необходимостта от уреждане на отношения между Българското национално радио и „Музикаутор“ по повод използването на произведения от репертоара на дружеството в програмите на БНР, Ви уведомявам за следното:

Въз основа на бюджетните взаимоотношения на Българското национално радио с централния бюджет, съгласно Закона за държавния бюджет за 2017 г., и планираните разходи за издръжка, БНР е в състояние да заплаща на „Музикаутор“ възнаграждения за авторски права върху музикални произведения, използвани в ефирните програми на БНР, в размер на 1 % (едно на сто) от годишната си бюджетна субсидия, с изключение на целевата субсидия по чл. 70, ал. 4, т. 2 от Закона за радиото и телевизията, плюс 10% (десет на сто) от собствените си приходи от реклама и спонсорство. Предлагам отношенията между БНР и „Музикаутор“ за 2017 г. да бъдат уредени при посочените условия.


АЛЕКСАНДЪР ВЕЛЕВ
ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР НА БНР

Изх. № 578/28.12.2016 г.

ДО
Г-Н АЛЕКСАНДЪР ВЕЛЕВ
ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР
БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО

Уважаеми г-н Велев,

В отговор на Ваше писмо с изх. № АВ 1298 от 27.12.2016 г., с което отправяте конкретно финансово предложение към МУЗИКАУТОР, моля да имате предвид следното:

Както вече имахме възможност да Ви обясним, отношенията между двете страни трябва да бъдат разглеждани в контекста на законовата и бизнес рамка на радиосектора на България, а не само с оглед на финансовата сметка на БНР.

Още с първата покана от м. юни т.г. за провеждане на разговори по същество за нов договор между МУЗИКАУТОР и новото ръководство на БНР посочихме, че е налице правна рамка (чл. 40е, ал. 5 от ЗАПСП) и съдебна практика (решение на АССГ № 5169 от 24.07.2013 г.), с които следва да се съобразяваме. Припомняме, че възнагражденията, дължими от БНР трябва да бъдат обсъдени предварително между МУЗИКАУТОР и представителната организация за радиосектора – АБРО. Въпреки това, в израз на нашата добронамереност по време на проведените срещи с БНР през месец юли предложихме механизми за постепенно нарастване на дължимото възнаграждение от страна на БНР. Обсъжданите през лятото параметри, за съжаление, са твърде далеч от предложението, което ни отправяте с Ваше писмо от 27.12.2016г.

Бихме искали да Ви обърнем внимание, че интересите на нашите преки членове, както и интересите на чуждестранните автори издатели, които представляваме на територията на Република България да получават справедливо възнаграждение за труда си не ни позволяват да приемем така отправената в последния момент оферта. Съществуват международни принципи и съдебна практика от редица Европейски държави, съгласно които държавните медии се третират по сходен пазарен и конкурентен начин наред с частните. Убеден съм, че на база на тези принципи ще постигнем споразумение в бъдеще, поради което разговорите ни за намиране на решение не следва да се преустановяват.

С уважение,

Иван Димитров
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР

 **МУЗИКАУТОР**
когато инвестирате музиката

БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО
ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР
УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ
СЕКРЕТАРИАТ
Изм. № АВ 1308/28.12.2016

ДО Г-Н ИВАН ДИМИТРОВ
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НА
МУЗИКАУТОР

Уважаеми г-н Димитров,

Във връзка с полученото от Вас писмо изх. № 578/28.12.2016 г., бихме искали да подчертаем, че нашата позиция се базира на принципите и практиката в други европейски държави и е в защита на интересите на българските данькоплатци и националния бюджет. Изразявайки нашето желание да постигнем споразумение, молим да ни предоставите информация за Вашето предложение относно възнаграждението, което Българското национално радио следва да заплаща.

Също така, във връзка с получената на 21.12.2016 г. Нотариална покана, бихме искали да получим пълен списък на произведенията, включени в репертоара на МУЗИКАУТОР и за които се отнася забраната, визирана в Нотариалната покана.

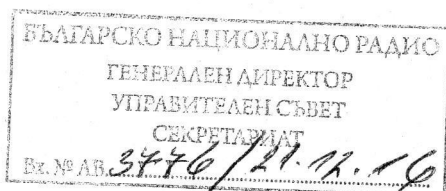
АЛЕКСАНДЪР ВЕЛЕВ

ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР НА БНР

39



БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО
ЗА ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР:
...Свиленка... Селевова
ЗАПОВЕД ЗА ЗАМЕСТВАНЕ:
№ АВ 1299... ОТ 27.12.2016



ЧРЕЗ ГАБРИЕЛА ЙОРДАНОВА - ДАСКАЛОВА
НОТАРИУС С РЕГ. № 343 В РЕГИСТЪРА НА
НОТАРИАЛНАТА КАМАРА, РАЙОН НА
ДЕЙСТВИЕ РАЙОНЕН СЪД – ГР. СОФИЯ,
АДРЕС: УЛ. АНГЕЛ КЪНЧЕВ 8, ЕТ. 2

НОТАРИАЛНА ПОКАНА

ОТ МУЗИКАУТОР - СДРУЖЕНИЕ НА
КОМПОЗИТОРИ, АВТОРИ НА ЛИТЕРАТУРНИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СВЪРЗАНИ С МУЗИКА И
МУЗИКАЛНИ ИЗДАТЕЛИ ЗА КОЛЕКТИВНО
УПРАВЛЕНИЕ НА АВТОРСКИ ПРАВА, РЕГ.
ПО Ф.Д № 182018/1992 Г. НА СГС, СЪС
СЕДАЛИЩЕ И АДРЕС НА УПРАВЛЕНИЕ ГР.
СОФИЯ, УЛ. БУДАПЕЩА № 17, ЕТ. 4 , ЕИК
831005050, ПРЕДСТАВЛЯВАНО ОТ ЯСЕН
КОЗЕВ – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА УС

ДО УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ НА БЪЛГАРСКО
НАЦИОНАЛНО РАДИО, ЕИК: 000672343, СЪС
СЕДАЛИЩЕ И АДРЕС НА УПРАВЛЕНИЕ: ГР.
СОФИЯ, БУЛ. „ДРАГАН ЦАНКОВ” № 4

Уважаеми членове на Управителния съвет,

През изминалата 2016 г. бяха проведени няколко срещи между МУЗИКАУТОР и БНР, вкл. и в присъствието на представители на АБРО за обсъждане на тарифа за авторските възнаграждения, дължими от радиосектора в България и БНР. В рамките на официалната кореспонденция и по време на срещите МУЗИКАУТОР изрази намерението си да постави на нова основа отношенията си с националната медия, като същевременно се запознае и с нейната гледна точка.

За съжаление позицията ни не среща разбиране в преговарящия екип на БНР и до разговори по същество не се стигна.

С оглед на горното, както и на факта, че след 31.12.2016 г. Българско национално радио няма сключен договор с МУЗИКАУТОР за разрешаване използването на произведения от репертоара на сдружението по радио (освен по уеб-радио каналите на БНР), считано от 01.01.2017 г. забраняваме на Българско национално радио да излъчва в програмите си, с изключение на уеб-радио каналите си, произведения от управленията от МУЗИКАУТОР репертоар до сключване на договор за отстъпване на цитираните права. Актуална информация за репертоара на МУЗИКАУТОР можете да получите от страницата на МУЗИКАУТОР www.musicautor.org.

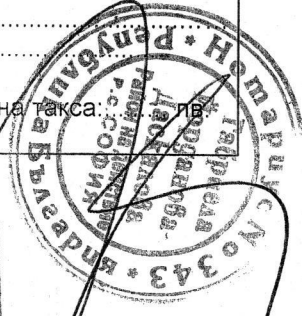
С уважение


МУЗИКАУТОР
Ясен Козев, инвестирате музиката

Председател на УС
МУЗИКАУТОР

На 21.12.2016 г. ЦВЕТЕЛИНА КОЛЕВА-пом.нотариус на
ГАБРИЕЛА ИОРДАНОВА-ДАСКАЛОВА, нотариус в район -
Районен съд град С О Ф И Я, рег. № 343 на Нотариалната
камара, удостоверявам представянето на тази нотариална
покана пред мен от
Валентин Валентинов
Михастинов
с местожителство гр. (с.) София
за удостоверяване датата на връчването.
Рег. № 6938 том III № 19 Събрана такса: лв.
Нотариус:

**ПОМОЩНИК-НОТАРИУС
ПО ЗАМЕСТВАНЕ
ЦВЕТЕЛИНА КОЛЕВА**



**ИЗПЛАТЕНИ ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ ОТ БНР ЗА
АВТОРСКИ ПРАВА НА МУЗИКАУТОР**
за периода 01.01.1999 - 30.12.2016г.

за година	СУМА ПО ДОГОВОР	ПОЛУЧЕНА СУБСИДИЯ
1999	8000	22003371
2000	24000	23594800
2001	80000	28015000
2002	182645	31888400
2003	229220	31936219
2004	221127	30519349
2005	230000	32379290
2006	269176	35315156
2007	330000	44093300
2008	330000	51421000
2009	330000	52602860
2010	330000	48053000
2011	510499	49265000
2012	469654	42075926
2013	454619	42093000
2014	468662	41706000
2015	493429	42312000
2016 *	382120	42112000

Забележка: Изплатените възнаграждения са без ДДС.

Сумите са формирани като процент от субсидията и процент от приходите - реклама, спонсорство и други.

*За 2016 г. предстои още едно плащане /процент от приходите 2016 г./.